# 虞初續志

# 虞初續志卷五

小嫏嬛山館重校刊

王纁鄭澍若曜愚編

## 海烈婦傳

陸次雲

海烈婦。徐人陳再益妻也。陳貧而愚。海秀而慧。康熙六年。時因秋漲。水沒荒廬。無所得食。有所知官雲間。謀往寄迹。海曰。人事不常。千里投親。未知何似。不如休矣。陳强之。同適昆陵。而閩所知者遷于閩矣。遑遑無倚。僑寓於常。有揚二者。常之無賴也。偶窺見海。託交於陳。因其窶。濟以金。陳甚德揚。結昆弟。海曰。揚非善類。無近也。陳弗聽。揚窺伺多方。

海益閉影不得問林顯瑞者運丁之豪猾也素與楊善楊遇之告以遇一國色不得近林曰子何不說彼再益者為我掌書記而使其挈妻附舟以歸則我與若皆可得志矣楊以告陳陳悅甚海不可曰楊非端人則林亦必楊之類也楊尚不可近矧就林以處乎陳慍曰非是便安能歸未見之人子何必其不善也又強之甫登漕艘而林遽遣陳迺吳門矣海在舟正襟孤坐顏雖似玉而冷嚴過霜雪楊與林相計於舟中張樂演淫艷戲劇希動之命舟婦邀海海不視是日命舟師臨九持怪醴泥

河神藍至神廟牲血忽自濺躍盤盂外盃神怒林行勿享也林以為藍勿戒甚怒詈藍恨之林覩海無如何楊勸以操刀往刦之至夜半林往刼海海大呼獅翔以爲逐賊共喧起林急遁海徧搜蹤臆並鑰閉不得出乃自縊林大懼楊爲匿尸米中欲候人靜投諸河林與藍九金求其濟往姑蘇謀再益約謀成嘗厚值藍夙恨林鳴之官令卽捕林憶於米甲覓海尸尸出而察其眉宇見其愁瘁之中含正氣凜然肅然神奕奕衣裳衿帶之間細紉層縫無少鏬也其爲死計審矣悚歸哭悔已無及林

穴辟楊二猝思免脫爲同舟之人擒擊斃于石

陸子曰海烈婦貍祀毘陵宇內共聞之矣而知其名者未悉其事言或多殊將失其實余爲畧而傳之懼傳疑也烈婦節凜冰霜貞堅鐵石故應菩薩低眉金剛怒目彼魑魅魍魎何所施其伎倆也

## 宋道人傳

王士禎

宋道人者長治人少孤爲人牧羊霍山中一日失羊羣牧皆徬徨無所措宋年十三獨入深山求之行二日見一老僧瞑坐石扃中四無人跡僧面生黃毛長寸許心知有異跪陳其故老僧張目曰爾

羊固在須中秋可得今且歸矣宋出告羣牧及期約伴結束以往果得羊又溢出四五百頭尋老僧已不見衆議鬻其溢者得百金已而分金不平遂鬨之官官盡歸其金於宋其徒王姓者心利其貲故爲好語致宋于家陽爲權子母夜令婦人入室而已踵其後誣以姦而逐之宋失貲無所依乃復入山行久之見一茅菴別有一老僧居之泣拜留以故請留執樵採久之乃許老僧不甚食廚中所有惟燕麥芋魁食之遂不飢居五載僧遣之宋留侍不行僧顧曰子謹愿無此根何覘壁上書古大

天五一正面一側面一背面二人偶坐其旁曰但日目此骨節寸寸皆須留意宋茫然不解所謂第日坐臥其下夜夢二人自壁下指示銅人穴道脈絡甚悉宋怳豁然有省一日僧遠出留宋居守則虎狼蹄跡交錯于菴之前後越七日僧歸謂宋曰山中檀越家邀我誦經汝當隨往比行及半途又謂曰汝且止此聞木魚聲乃來迎我遂徑去宋候移晷飢甚輒躡踪往道阻一河河上有翁嫗視二童子汲者問師所往曰此處無人君安得延僧誦經者不得已渡河而前峭壁摩天更無蹊徑倏聞

木魚聲在北山上馳赴之又聞聲在南山顧視日已晡有虎百十餘咆哮而至急趨投翁嫗所木柵石屋亦有雞犬翁出此之尋虎皆弭耳去招宋留宿啖以麥粥昧爽唾覺則身臥磐石上屋柵皆不見驚愕久之遵舊路欲返菴中道逢婦人井汲而終其皆問之則跌傷折骨宋審其穴脈試按摩之應手而愈延過其家飲食之因留卜居焉自是爲人按摩即骨已破碎無弗愈者久之娶妻生子巡撫都御史圖克善雅重之欲范其子納粟太學不受亦不受人一錢今在福山王侍書第年七十三

矣

喬復生王再來二姬合傳　李漁

喬王二姬生前無名皆呼曰姊喬晉人郎名晉姊王蘭州人郎名蘭姊既曰無名則何以有復生再來之號曰死後追憶不忍叱其小字故爲是稱一則冀其復生一則喜其再來皆不忍死之之詞猶宋玉之作招魂明知魂不可招招以自鳴其哀耳歲丙午予自都門入秦赴賈大中丞膠侯劉大中丞耀薇張大將軍飛熊三君子之招道經平陽爲觀察范公字正者少留以舒喘息時止挾姬一人

姬患無侶有二妁聞風而至謂有喬姓女子年甫十三父母求售者素矣盍往觀之乎曰旅囊羞澁焉得三斛圓珠辭之弗獲適太守程公質夫過予見二妁在旁詢曰納如君乎予曰否其以實告太守曰無難當爲致之旋出金如干授二妁少遲則其人至矣雖非殊色亦覺稍異凡姿蓋純任本質而未事丹鉛者此女出自貧家不解聲律爲何事以北方鮮音樂優孟衣冠即富室大家猶不數見矧細民乎是日有二三知己攜罇相過命伶工奏予所撰新詞名鳳求凰此詩脫稿未數月不知何

以浪傳。遂至三千里外也。許姬垂簾竊覘。子以聾
瞽目之非。惟曲詞莫解。亦且賓白難辨。以吳越男
子之言。拔秦晉婦人之耳。何異越裳之入中國焉
得譯者在旁。逐字爲之翻譯乎。次日詰之曰。昨夜
之觀樂乎。對曰。樂。子謂能解斯可樂。解乎。對曰。解。
子莫之信。謂果能解。試以劇中情事一一爲我道
之。渠即自巔至末。詳述一過。纖毫弗遺。且若有味
乎言之。詞終而無倦色。予始異焉。再詢詞義。則能
明矣。曲中之味。亦能咀嚼否耶。對曰。有是音。有是
容。二者不可偏廢。容過日即逝矣。曲之餘響。至今。

猶在耳中。是何以故。莫能自解。予更奇之。然信其初言而終疑其後。訖謂聲音道微。豈淺人能辨。必飾詞耳。乃彼自觀場以後。歌興勃然。每至無人之地。輒作天籟自鳴。見人卽止。恐貽笑也。未幾則情不自禁。人前亦難㧖舌矣。謂予曰。歌非難事。但苦不得其傳。使得一人指南。則場上之音不足效也。予笑曰。難矣哉。未習詞曲。先正語言。汝方音不改。其何能曲。對曰。是不難。請以半月爲期。盡改前音。而合主人之口。如其不然。請計字行罰。予大悅。隨行婢僕皆南人。衆音嘈嘈。我方病君楚咻。彼則特

爲齊人之傳。果如期而書改。儼然一吳儂矣。事之不期然而然者往往不一而足。此時身已入秦。秦俗質朴。焉得授歌之人。適有一金閶老優年七十許。舊肅王府供奉人也。僕主無歸。流落此地。因招致焉。始授一曲。名一江風。師先自度。使聽復生低徊久之。謂予曰。此曲似經過耳。聽之如遇故人。可怪也。予曰。汝來嘗多聽曲焉。得故人而遇之。復生追憶良久。悟曰。是已是已。前所觀鳳求凰劇中。呂哉。生初訪許姬。且行且唱者。即是曲也。予不覺目瞠口呿。奇奇不已。謂師曰。此異人也。當善導之。於

是曲歌。亦歌。師闋。亦闋。如是者三。復生日。此後不煩師導矣。竟自歌之。師大駭。謂予曰。此天士人也。予四援三十年。閱徒多矣。數十遍而徵知大意者。急人也。中人以下之資。數百遍。倘辦釋。口不待痛懲切責。未能合拍。乃今若此。果天授。非人力也。斯言近實而未驗。乃不三日而愚智判然矣。因當日隨來舊姬。與之同學。均一曲也。人一能之。己百之。猶不免于痛懲切責。以是知師言不謬。而此女洵非人間物也。由是日就月將。無生不熟。數句以後。師謂青出于藍。我當師汝矣。客有求聽者。以巺慁

隔之無不食肉忘味復生月樂必塡篪互奏鳥必鶯鳳齊鳴始能悅耳茲以一人度曲無倚洞簫和之者無乃岑寂太甚乎予知此言爲絳灌而發以同堂共學者之非其倫也未至蘭州地主知予有登徒之好有先購其人以待者到卽愛之不止再來一人而再來其翹楚也始至之日卽授以歌向以師爲師而今則以復生師之矣復生之奇再來猶師之奇復生贊不去口而且樂形于色謂而今而後我始得爲偕凰之鳳合塡之篪矣請以若爲生而我克旦其餘腳色則有諸姊妹在此後主人

撰曲。勿使諸優浪傳。秘之門內可也。甫諸姬數人亦皆勇於從事。予有不能自王之勢。聽其欲爲而已。歲時伏臘。月夕花晨。與予夫婦及兒女誕日。卽一傳二篇。亦必奏樂於前。賓之嘉者。友之韻者。親戚鄉鄰之不甚迂者。亦未嘗秘不使觀。如金陵之方邵村侍御。何省齋太史。周櫟園憲副。武陵之顧且菴直指。沈喬瞻文學。皆熟諳宮商。殫心詞學。所稱當代周郎也。莫不以小蠻樊素目之。他可知已。予於自撰新詞之外。復取當時舊曲。化陳爲新。俾場上規模。瞿然一變。初改之時。微授以意。不數言

而輒了剝脫褵襦登場其舞態歌容能使當日神情活現氍毹之上如明珠煎茶琵琶翦髮諸劇人皆請贖代奇觀復生未讀書而解歌詠嘗作五七言絕句不能終篇必倩子續是即妖折之徵性柔而善下未嘗以聰慧驕人再來之柔更甚嘗以嘻笑答怒罵毆之亦不報有婁師德之風焉聲容較之復生雖遜一舍然不宜婦而宜男立女伴中似無足取易妝換服即令人改觀與美少年無異予愛其風致即不登場亦使角巾相對執麈尾而伴清譚不知者目為歌姬實予之韻友也予數年以

來遊燕適楚之秦之晉之閩泛江之左右浙之真西諸姬悉爲從者未嘗一日去身而能候予之飢飽寒燠不使須臾失調者則二人之力居多壬子冬復生誕一女以不善攝生致病然諱疾不使人知其意無他以予終歲浪遊於外知其疾必阻之恐作失群之鳥不獲偕行故耳癸丑適楚谷於漢陽病漸加而容不減非惟不治藥餌仍望以絲竹養生因所就在是非此不足陶性情也越夏徂秋稍有倦色予始知而藥之奈世無良醫一二至者皆同射覆非日寒飢日瘧飢日中暑穢無辨

其爲娚者病劇半載從未戀榻惟臨終數日始僵臥不起前此皆力疾而行仍施膏沐同儕訊以故答曰非不欲臥恐以不起恐主人徒擾文思無益於病者時予方輯一家言之初集未竟故也言畢郎令焚香祝天誓予得侍才人死無可憾但惜未能偕老願以來生續之又以此語囑同輩令勿使予知諸姬中惟與再來最密臨歿以女授之屬其撫育凡人之死未有不改形易貌或出譫語渠自抱疴至終無一誕妄之詞訣語亦無微不悉死時面目較生前覺好含斂之物悉經手檢目視倩人

盥櫛畢乃終予方慟悼不已諸姬復以前言告予益撫棺慟哭不忍獨生甲寅人都中諸姬不與惟再來及黃姓者二人相俱再來起居常安好從予七年不識參耆芝朮爲何味忽於舟中得疾天癸不至腹漸膨然謬以爲娠蓋素望誕兒凡客贈襁頭人皆隨得隨用彼獨藏之欲待生兒製襁褓至是誤以可憂爲可喜如是者屢月病不稍減而經忽至焉始知從前見食而嘔者病也非孕也始則認憂爲喜今則轉喜成憂矣文以向安復生託孤之命詎意毋亡未幾女亦旋殁未免負託九原時時

抱痛皆致疾之由也。予未出門時。諸姬中有一善妬者。好與人角。予怒而遣之。再來不解予意。謬謂一遣百遣。乃向丙子及諸妾曰。生爲李家人。死葬李家土。此頭可斷。此身不可去也。丙子故設疑詞難之。曰。主人老矣。不若乘此芳年。早求得所之爲愈。再來曰。主人老。而主母之中。儘有艾者。諸艾可守。予獨不能安於室乎。諸妾又曰。我輩皆有子。汝或不生。後將奚恃。對曰。主母恃諸郎君。予請恃其所恃。丙子及諸妾聞之。無不沾沾泣下。有一人而三男者。嘉其賢淑。欲以幼子予之。再來曰。姑緩數

年。如㖨不啻。請踐斯語。其性之貞烈者此。臨逝執予手曰。良緣遂止此乎。時欲泣無聲。且無淚矣。二姬之年。皆終於十九。再來少復生一歲。亦死後一年。噫。予何人哉。嘗試捫心自揣。我無司馬相如白樂天蘇東坡之才。石季倫之富。李笠翁張建封之威權。而此二姬者。則去文君樊素朝雲綠珠雪兒關盼盼不遠。是爲何故。且造物既予之矣。胡復奪之。予是則奪非奪是則予非。必居一于此矣。且予又有感焉。婦人所尚者二。貌與年也。予貌若何。無論安仁叔寶。不敢與之比。衡卽借王粲左思並立。獨

自覺形穢至與古人序齒即趨耆英眞率二會猶居上座劍諸少年揚乎若是則此二人者宜求爲覆水之不暇柰何反作墜歡不解自甘碎裂於盆盎中耶或曰推其本念究竟出於憐才夫才之有無多寡姑置弗論即曰有之亦惟有才者斯能憐才彼非多識字善讀書之人知才爲何物而憐之乎此千古難明之事茲惟傳其行畧以示不忘而已矣若謂二姬應爲我得人皆有目吾將誰欺

張壺陽曰情緣奇合古今不少概見笠翁以丙午之年得尤物於秦晉之陬以之克後陳容或

有之使之諧聲律不惟地非其產亦自用邊其才何期夙根湊合如此之奇也得此娛老是鄉且慮有丁諷之憂乃竟雙雙遐舉其愛良人也甚宜不然世豈無孫秀韓希載其人側目以待但媿我無賈至楊公南之福不及見元戴瑤珙耳

佟碧枚曰昔人謂相如傳効其自作太史公愛其文詞不忍去因爲刪拾成篇入之史記笠翁之文詞及一種深情逸致真不減相如異日有太史公出必將采而著之二姬可以不朽矣

之艷治自命而僅享瞬息之榮者其所得大小厚薄為何如也

毛稺黃曰孫仲謀語周郎喬公二女雖流離得吾二人為偕亦足為歡今喬王二姬得笠翁之文以傳雖天亦快且使其後笠翁而死則何從得此然則其不壽也乃其所以為大壽也歟

## 乙邦才傳

汪琬

乙邦才字奇山山東青州人明愍帝時以隊長從監軍太監擊賊河南江北間主者未之奇也總兵黃得功與賊戰於霍山得功乘勝舍其大軍單騎

前逐賊陷淖中賊圍之數重射殺得功所乘馬得功亦仰面射賊洞胸與之相持會天欲暮所餘二矢耳得功自分必不免而邦才適自別道馳還登高望見之識其胄曰黃總兵也大呼復馳之賊散走得功乃自拔上邦才授以己馬分箙中矢與之步從得功且走且反射凡殺追騎十餘人始得及其大軍於是得功德邦才以語主者主者始大奇之稍拔為標下材官而是時有張衡者從總兵劉良佐亦以驍勇知名賊兵圍六安危甚提督馬士英帥軍救之始至立斥其左右副將而號於諸軍

曰殺爲乙邪才張衡者入見兩人廷謁郎牒補副將以其兵授之出文書曰爲我入六安取太守結狀以報兩人則應曰諾即出簡壯士三百騎與之約使人持一角十人共進一鼓夜趨賊營夾貫賊際遂入城閉城而呼曰大軍至矣城中人大驚合譟兩人者促太守具食食已揮太守曰署狀慰懷其狀復引騎冒圍出賊大驚既而知其邪才衡也皆止不敢偪既得報竟不亡失一騎自是與之後穎壽六安霍山諸州縣數被寇邪才常在其間大小十餘戰破圍陷陳所俘馘無算主者或獲其功

或移諸他將者數矣。同列爲邦才不平。時時諷之使言。輒謝曰此我衆不惜死耳。我一人何能爲。終退讓不自言也。若光帝即位。史公可法出督師。願得邦才與俱。以總兵官駐揚州。未幾 大清兵至而邦才戰敗死矣。邦才形貌僅及中人。白皙坳準猿臂而鬚髯善投壺。不知書而進步安雅。敬禮士大夫。與潁州劉子公勇善。

汪子曰。予讀公勇所書乙將軍始末。輒慨然想見其人。因稱剛潤之如此。公勇又云。邦才素不飲酒。獨好美婦人。某嘗遇之濠上。直其獵還。爲某席地

置酒自彈琵琶命侍姬歌秦聲郗之意歡甚已復置琵琶於郄注視某曰邦才自山行間數受上方銀幣之賜致位大將所可報國家者惟此身耳詳而所轄無事不能不以聲色自娛一旦有警且判此為國家死矣其後卒如其言豈不痛哉張衡者不知其所從始自言山西人在劉良佐軍中軍嘗郤衡獨身斷後以是亦積功至總兵官云

黃烈婦傳　　邵長蘅

烈婦姓周氏其先華亭人徙居粱谿年十九歸江陰縣諸生黃晞為繼室不數年而黃氏家難作先

是晞父毓祺字介子前明啟禎間以文章道德爲諸生祭酒甲申聞變仰天大哭擗踊嘔血既乃類中風狂走者嘗結客蹈海不死作詩有可憐上帝如泥醉自笑遺民與石頑之句自是變易名姓轉測江淮間數年所至皆覘其豪傑爲怨家所告捕繫金陵按察司獄後竟死獄中而禍猶未解晞兄弟四人同坐收籍其家沒入縣官周氏名在籍中當行初毓祺亡命時晞挈氏轉匿窮山偶出爲邏者所得繫縣獄晞自分不免手書與氏訣氏大驚是夕引練帶就牀第自縊死婢覺救之得不死然

傷甚頭面殷紫逾月既念夫在獄饋粥縫浣匪妻孰職乃潛返故居日挑野菜屑糠覈為餅餌以誑口充腹而餽獄食必謹家居夏月不施帷帳蚊蟲聲營營撲緣達旦曰吾過與獄中人共苦耳繫獄十閱月會事小解得釋歸及是晞再就逮烈婦撫膺歎曰吾不免矣時方避地董氏屋後有深池烈婦潛夜出投水中死比覺之踪跡至池上則尸已浮水面舁入室久之嘔出水斗許又不死而董西來者亦義士語其妻曰吾聞服金屑能殺人烈婦聞喜甚曰何不昨告我西來晞之姑子家故貧其

妻釵鐶俱質錢亟取歸屑而服之三錢盤旋腸胃間如剸刃然又不死俄伍伯驅之入舟抵郡將有友某者來覘烈婦或言金不赤不能殺人友疾趨歸脫其妻約指雙鐶屑以遺烈婦服之又不即死然烈婦已陰挾利刃藏衣縫中矣是日詣府當僉解太守出坐廳事左右吏卒獰立按籍呼烈婦名不應亦不跪直趨上階右手引袂障面左手抽刃自刺喉拔刃者再亟欲斷血衝涌撲地太守怛然失色左右皆大驚是日也日食既陰風怒號正晝如晦星見或謂烈婦所感云府前人嘖嘖傳說一

時好事者遽劇金治木爲烈婦發喪及夜半喉間稍有聲漸活又不死太守既心動又值天變見與情洎沸暫釋歸而上其事于按察烈婦歸創甚臥淨土菴菴主涵輝烯姊也爲言鴨血解金毒强烈婦飲烈婦終不肯飲曰家門禍深孽重何意求生亡何頸創漸合金亦竟亡諸按察某者故嘗求賄于毓祺不應心銜之及得太守所上文書爲烈婦申捄請免逮者則大怒追逮愈急縣卒及里鄰十餘人人搜索周氏聲匈匈烈婦故徐行出應曰我在也奚索命老僕呼巾車來返其家顧語卒曰我

不累若輩徐之何我氣絕若輩第持片紙去郎官事易了也又手檢皿衫一付老僕曰主人出門久無褻衣備浣濯汝持此寄之已乃入室闔戶自縊死嗚乎烈婦求死者五矣死縊不得死溺不得再死於毒不得死死於刃又不得至是乃得死嗚乎烈矣頃之卒踢戶入見烈婦帶纏頸神色如生皆羅拜歎息去烈婦死以順治庚寅十一月十二日年五十有八是時晞伺訟繫按察司獄董西來走金陵具說前事晞曰吾固知吾妻必死不意其能從容乃爾晞乃就獄神廟下倚牀泚筆作黃烈婦事

述頗詳晰而係于其末曰嗚呼伯夷餓死屈原沉淵王蠋雉經豫讓伏劍彼所謂成仁取義之士也所以趨死之道不一由其一皆可得死天于烈婦獨使多途徧歷靡若不當然後予之死焉若是者何也余悶國家甲申之難學士大夫慷慨赴死者多有往往一發不中不復能自舉其身始于偷生卒于塗面亡他志節不堅而力怯于再振也若夫術愈窮而志愈厲烈婦益當其難矣語有云婦人不下堂下堂羞殺我烈婦常誦言之不得已而至暴骸浮尸非其本意幸而顛跌頓撼卒死於榛一

以顯百折不回之苦節一以遂正命内痠之初心天下烈婦之死不可謂無意也盖晞之持論云耳晞竟坐役入輸旂下爲奴後年餘同鄉人斂金贖出之乞貸南歸而骨肉喪亡畧盡晞孑身授徒毘陵大室爭延致爲子弟師晞學有原委對答議論經經緯史上下貫穿千餘年斐亹不倦幅巾白布袍終其身晞字丹薪壽七十餘卒所著詩文百餘篇毘陵士友家多有其鈔本

論曰晞父子盡忠孝人也予讀晞所爲先府君行畧未嘗不哀其志顧語多觸諱文亦不能大傳而

遺老行盡漸無有能舉其姓氏者悲夫予傳黃烈婦乃牽聯書之欲令後世知有毓祺晞名韓退之有云濟逢父子自吾人發願未知予文遂足傳毓祺晞父子否耶

退士曰集中所錄節烈民間婦女居多烈婦則士大夫家婦也獨其五死不得而卒死節烈之奇未有奇於此者故錄之

鄭醒愚曰一腔烈血已從呱呱隨地時帶來矣山可移石可轉獨烈婦之死百折而不可回也奇哉

楊老癡傳　　施閏章

老癡姓楊氏名貞字彥恒宣城北鄉人也晚自稱老癡人皆曰老癡老癡云父宗禮兄弟五人同居相友老癡少孤篤學獨喜爲詩不干仕進顏其堂曰愁壽奉母濮陽無晨夕離出則衣短衣與農人餉婦課耕田間意有所適便朗吟清嘯不務刻琢畧似陸放翁士大夫多樂從之游成化間翰林簡討莊昶聞老癡名自江浦肩輿訪之值一野老荷鋤問老癡何在荷鋤者微吟自若莊笑曰公即老癡耶對曰然遂握手交極歡老癡嘗暮春見寠士

游學有餓色吟以諷之曰山前山後子規啼聲聲叫道不如歸士應聲曰不是歸人歸不得莫聽山禽說是非老癡驚問姓名曰左轄字廷弼江西進賢人因揖留之曰才如是乎老夫伴讀居歲餘去成進士以老癡嘗愛古琴劍自京師致琴一劍一而老癡已卒左轄官行人冊封海外既返爲紆道哭祭其墓感動行路先是御史賀某按部作憶母詩假呵字不成召問老癡輒續之云回思拜別寒窗下凍手縫衣帶線呵賀叫絕厚爲之禮其爲詩任眞捷給多類此所居曰斗山有斗山集藏試家

又徙橫塘山水遂移家焉橫塘一名燕窩卒年六十有七子綱緝世其業族益蕃今號燕窩楊氏

施子曰自余童時聞鄉人籍籍言老癡長求其事無傳焉問其集則火矣今存詩纔數十篇朴而不野蓋所謂隱居放言者耶嘉其人爲次其軼事淵明有言今我不述後生何聞哉於老癡亦云

鄭醒愚曰按進賢志傳畧云左延弼名輔居進賢中洲白湖嶺之支麓今名左家山族不甚蕃然世爲清門輔家貧受經伏讀間從醫者餬口於宣城人少識者偶逢椒亭老人楊先生傾蓋

延接得館穀歸即聯捷成進士授行人時官方嚴肅輶軒尤刻苦一老僕供汲冬寒無絮擁羊皮以臥奉使海南於暹國幣交無所受恭廉勁雋學之士也所著有浮海集今不傳

虞初續志卷五終

小嫏嬛山館重校刊

王纓鄭澍若

## 周端孝先生墓志銘　　徐枋

先生諱茂蘭字子佩私謚端孝姓周氏爲宋太師左丞相益國文忠公必大之後本爲江右廬陵人從益國五傳而還吳郡之虞山復三傳而別居郡城郡城再傳爲贈太常卿渭川公諱冠官龍游令能游生贈太常卿沖乎公諱可賢沖宇生贈太常卿忠介公忠介諱順昌卽一熹宗朝天下所稱爲周吏部清忠絕世以忤逆璫緹騎逮吳民爲擊殺

緹騎者也忠介故迴矛先生爲長忠介述時爲天啓丙寅先生年二十三時變起不意吳城傾城號哭擁忠介忠介不得行稍間間行赴逮先生不得從於是日夜徒行至京口始及忠介應之曰吾此行必死復有此變禍益不測汝往俱死則誰爲我完未竟之事者汝其速返先生哭絕於地同行至親及家人環護之良久復蘇而忠介舟已遠去矣時吳城譌言曰至一日數亟忠介夫人吳氏日同諸女謀死所聞急步疾呼輒恨死之晚先生強爲嗔靜上以安其毋下以恩弟妹長幼六人彌縫扞

狂無所不極自丙寅三月至丁卯八月十有八月間覆巢之下尚得全遺卵者先生一人之力也烈皇立璫敗崇禎改元先生奔京師伏闕訟冤請誅逆黨倪文煥以報父讐又請三代贈官以伸父志刺十指血書疏淋漓千言姚文毅公一見改容爲避席盥手而閱之既而愀然謂有非所宜言者先生曰請易之文毅曰今爾十指枯矣柰何先生俛而泣曰苟能鳴吾父冤糜骨無所恨於是復以刀刺舌取血再書以進既而俱如請當是時使國法無逋誅之歲忠魂被殊寵之典同難諸公盡徼特

慰為三百年所未有者先生一人之力也先生既卒事前二年而葬贈太常渭川公贈太常仲宇公又一年而昏一弟嫁一妹又二年復遺一妹嫁又二年而完其兩弟昏又一年營賜塋葬忠介又二年為忠介起特祠又一年而嫁其幼妹又二年而天下亂矣嗚乎先生於破巢僅免之餘拮据十二年完忠介所未竟俛仰無毫髮遺憾天若相之以畢舉於承平時亦與矣吳夫人春秋高奉養盡孝年五十而居喪毀瘠自丙寅後憂勞成痼疾遇異僧授導引行疾益瘳晚益精強乙酉過變避兵太

嘗三代誥命失去其二久之有武人者捧而歸之人皆以爲孝感云初忠介典銓時先生年十六家居四方有以書幣至者輒卻之其志節如此以故其守身六十年無纖介玷今丙寅考終先生年八十二前後配皆毛氏無子早死又娶陳氏生一子靖二女女皆夭孫二鳳來鸞翔女孫一即於丙寅十一月用申葬於吳縣之貞山先生所卜也銘曰先文靖公昔爲諸生冀矜忠介之難奮不顧身忠介有子繼志述事底於有成年幾大耋克守其身考終介名今將即窆悼昔悲今以爲之銘則文靖

遺孤泰餘山人是豈偶然爲詠嘆之

鄭醒愚曰。是父是子。均不死矣。

劉孝子尋親記　　姜宸英

初順治乙酉五月

王師破建昌城明益王遁去。長史劉君某挈家亡匿山中。其伯子能光。卽孝子也。爲諸生。先赴試歸吳未得父耗憂泣成疾戊子歲。始決策至盱江府亂後藩府毀廢舊人無在者。邑有張令今祠猶禱焉夢中恍惚如聞神語云。寄居石漈者。醒求其地不得。偶得道左。遇一尼謂曰。石漈在閩廣交今方

阻兵道塞有徑潛行七日可達也遂如其言取道徑所通藤峽通仙一線天皆山谷窮絶處匍伏晝夜行數百里不見人烟最後至白石嶺嶺陡接霄漢限道極者纔六七寸俯瞰不測之谿捫壁絶險既上復下屢墜巖衝虎豹攢棘被膚血流股足幾仆天一號則陰風颯然山木悲嘯瀕於阽危者數矣嶺盡得村尋得父所依姚氏居母嘗孺人在焉既入門母子相持而泣已問知父喪行歴年所則號絶仆地久之始甦居數月間關與櫬復踰嶺侍母而歸歸十年母李嘗母寢疾孝子侍湯液不解

衣帶者四歸月也初長史避難數遷獨携此世世系圖册一篋自隨至歲戊子母時聞有聲窸窣出篋中啟鑰無有閉則復然一日母見緋衣人數輩冉冉從篋中出益大驚逾宿而孝子至其所居都見娘堡舊傳來王龍山者於此見母得名異矣哉鬼神幽明之故君子之所慎言也而父子骨肉之間顛沛流離之際微應巧合又往往若有陰相之者非苟然而已也其子某因婦翁金進士穀似歸傳之余嘗慨自明季中原兵起延蔓四五十年其間父子分散各所夫婦生死異路抱忠孝節烈者

填淸猥者何限其辛不相踵以沒而間若於逋臣逸士之手者又多避忌諱不出或文辭蕪漫不足以傳今表孝子之墓者有韓閻學之辭特工又綴以余文則所以不泯君於後世庶在乎此也孝子字寥蕭蘇之長洲人

鄭醒愚曰孝子之心所謂貞穿上訴天欲泣

毛子傳　　施閏章

毛甡蕭山人也初名奇齡字大可一字齊于曰吾淳于髡也少與兄萬並知名人呼小毛子負才任達善詩歌樂府塡詞與人坦然無所忤賢者爭愛

其才瞻就之。而亦以才見忌。一時詩人嘗就生問高下。生畀示次第。或聞而惡之。往往思中傷生。又開諸生家貧。遭亂佯狂。髡髮緇衣走山澤中。間教元人作小詞雜曲以自娛。仇者摘其語以爲誹謗謀訐而殺之。既而按驗無實。得不坐。生自以爲無罪。雖數嘗死無所害。益復不簡備仇者。情不得洩乃胠其篋。發所藏書焚之。又欲借他人事搆之死里中善生者咸謂當出亡。相哭而别。于是之齊之楚之鄭衛梁宋間。嘗登嵩山。越數峯。遠望懷愴不能上。曰吾力衰矣。傷哉貧且多難。吾安歸乎。生蹶

爲寄託之美人香草以寫其騷激之意纏綿綺麗小詞雖出亦復縱横跌宕按節而歌使人悽悅游靖江當讀馮氏者悅其詞欲私就之然謝曰彼美不知我值以我爲狂夫也徑去過海陵抵淮上山陽令朱禹錫故善牲爲召諸名士詞人畢集爲歡而吏部張新標父子嘗詩有名園中秋夜會客數十八使樂合作牲倚醉抑盤賦明河篇凡六百餘言及旦則淮上諸家傳寫殆徧宣城施閏章還自京師見之曰爲才子自是客淮數月留連朋好不能去牲雖處困窮所至嘗乞食至不當其意雖招

之不赴也犇自少受知華亭陳子龍評其文曰才子之文然跌蕩文酒然不自惜平生長于治詩取毛鄭諸家折衷其說著毛詩省篇今舊集多燬存詩詞若干卷友人蔡大敬爲刻行于世言者謂以沈宋之法行溫李之詞時罕及者也年四十餘尙無子自言當以客游老云

婉蘭傳　　徐岳

陳生虛谷楚鄂貧士客遊廣陵無所依托以授經積資娶室蔡氏因家焉未幾蔡氏死中饋乏人躬親井臼一日晨起汲水見錦囊君沉若浮提之甚

重負以入室啟視之一女郎倘有微息負之行室中。豁然一吐遂張目凝睇悲不自勝慰解再四自言妾金陵張氏婉蘭也鹺商某以千金買我爲妾主母始置之別室不介主人近主人命春徃漢口近將歸主母酖妾以醉醪沉于河不知君子從何救至於此再生之恩何以爲報然生室淺陋不能藏因商於居停適居停與其主母爲內戚謂陳生曰我甚憐此女之慧而不得其所今又如此事可圖也因徃見其主母寒温畢問曰某姬何在其主母失色支吾居停曰毋誑我我已盡悉及早善處猶

可掩蓋倘再遲一刻到公庭事有不可言者其主母跪問試目陳生楚人適斷絃若能贅以千金并出婉蘭衣飾妝之令其西歸永無後患耳其主母一一如之復厚贈焉陳生即與婉蘭諧伉儷挾以歸楚

## 誌寄生

蒲松齡

寄生字王孫郡中名士父母以其襁褓認父謂有夙慧鍾愛之長益秀美八九歲能文十四入郡庠每自擇偶父桂菴有妹二娘適鄭秀才子僑生女閨秀慧艷絕倫王孫見之心竊愛好悃慕良切積

久寢食俱廢父甚大憂苦研詰之遂以實告女遣冰於鄭鄭性方謹以中表爲嫌却之而王孫益病丹計無所出陰婉致二娘但求閨秀一臨存之鄭聞益怒出惡聲焉父母已絕望所之而已郡有大姓張氏五女皆美幼者小名五可尤冠諸姊擇壻未字一日上墓途遇王孫自輿中窺見之歸以白母母探知其意見媒媼于氏微示之媼遂詣王所時王孫方病訊知之笑曰此病老身能醫之芸娘問故媼述張氏意並道五可之美芸娘喜即使往候王孫媼入撫王孫而告之王孫搖首曰醫不對

症奈何媪笑曰但問醫良否耳其良也召術而潑
至可矣孰其人以求之守死而徐之不已竊乎王
孫欷歔曰但天下之醫無愈和者媪曰何見之不
廣也遂以五可之容顏髮膚神情態度口寫而手
狀之王孫又搖首曰媪休矣此余願所不及也反
身向壁不復听矣媪見其志不我遂去一日王孫
沉痾中忽一婢入曰所思之人至矣喜極躍然能
起急出舍則麗人已在庭中細認之却非閨秀着
松黄袍細褶練裙雙鉤微露神仙不啻也拜問姓
名答曰我五可也君深於情者而獨鍾閨秀今人

不平。王孫謝曰生平未見顏色故目中止一閨秀今知罪矣。遂與要誓方屋手股股適母來撫摩遂然而覺則一夢也。回首聲容笑貌宛在目中。陰念五可果如所夢何必求所難遘因而以夢告母母喜其念少舒急欲媒之王孫恐夢見不得眞託隣媪素識張氏者僞以他故詣之而囑潛相五可嫗至其家五可方病舞恍支頤婀媚之態傾絕一世近問何恙女欵然弄帶不作一語母代答曰非病也連朝與爺娘負氣耳嫗問故曰諸家問名皆不願必如王家寄生者方嫁是爲母者勸之急遂作

意不食數月矣。媼笑曰。娘子若配王郎。眞是玉人成雙也。媼若見五娘者。恐又憔悴死矣。我歸。即令倩冰。如何方可止之。曰。姥勿爾。恐其不諧。益憒笑耳。媼銳然以必成自任。五可方微笑。媼歸復命。一如媒媼言。王孫詳問。衣屨無不與夢適合。大悅。意稍舒。然終不敢以人言為信。過數日。漸瘳。秘招于媼來。謀一親見五可。媼難之。姑應而去。久之不至。方欲覓之。媼忽欣然而入曰。機幸可圖。五可向有小恙。日令婢輩相扶。一過對院。公子往伏伺之。五娘行緩。瀏覽委曲可盡覩。王孫喜。如其教。明日命駕

早往媼先在焉卽令繫馬村樹導入臨路舍設坐捲扉乃去少間五可果扶婢出王孫自門隙目注之女經門外過媼故指揮雲樹以遲纖步王孫窺覘盡悉魂魄又入夢中喜顛不能自持未幾媼至曰可以代閨秀否王孫申謝而返始告父母遣妁要盟乃媒往則五可已別字矣王孫失意悔悶欲死卽刻復病父母憂甚責其自悞王孫無詞惟日飲米汁一合積數月雞骨支牀較前尤甚媼忽至驚曰何憊之甚王孫涕下以情告媼笑曰癡公子前日人趁汝來而故却之今日汝求人而能必遂

耶。雖然。尚可爲力。早與老身謀者。即許京都皇子。我能奪之使還。王孫大悅。求榮媼。命函啟遣伻約次日候於張所。桂菴恐以唐突見拒。媼曰。前日張公業有成言。延數日。而遽悔之。且彼字他家。尚無函信。諺云。先炊者先餐。何疑也。桂菴從之。次日二僕往。並無異詞。厚犒而歸。王孫悅。病復起。由此閨秀之想。始絕初鄭子僑聘。聞秀頗不懌。既聞張氏姻成。心益抑鬱。恍惚若病。日就支離。父母詰之。不敢言。婢窺其意。隱以告母。鄭聞之。怒不醫。以聽其死。二娘懟曰。吾姪亦殊不惡。何守頭巾。誠殺吾

嬌女鄭恚曰。若所生女不如早亡免貽笑柄以此夫妻反目。二娘故與女言將使仍歸王孫君爲媵女俛首不言。若甚願之二娘商鄭。鄭益怒。付二娘置女若。已死不復預聞。二娘受女切欲實其言女乃喜病沿漸痊。竊探王孫親迎有日。女屆期以姪完婚。僞欲歸寧。昧旦。使人求僕與於兄兄最友愛又以君材鄉選郎以所備親迎與馬先迎二娘已至。則妝女入車使兩僕兩媼護送而去到門以氈貼地而入時鼓樂已集。從僕叱令。吹擂。一時人聲沸聒。王孫再視則女子。以紅帕蒙首鬟極欲奔

鄭僕夾扶便令交拜王孫不知何由即亦拜訖二媪扶女逕坐青廬始知其閨秀也舉家皇亂莫知所爲時漸濆暮王孫不復敢行親迎之禮桂菴遣僕以情告張張怒欲遂斷絕五可不肯曰彼雖先至未受雁采不如仍使親迎父納其言以對來使使歸桂菴終不敢從相懟籌思喜怒俱無所施張待之已久知其不行遂亦以輿馬送五可至因另設青帳於別室而王孫周旋中間躁躞無以自處母乃調停於中使序行以齒二女皆諾及五可聞閨秀差長稱姊有難色母甚慮之比三朝同會於

母所見閨秀風致宜人右之自是始定然父母皆恐其積久不相能而二女更無閒言衣履易着相愛如姊妹焉王孫始問五可姊娣之故笑曰無他聊報君之郄于媼耳向来見妾意中止一閨秀已見妾亦晷靳之以規君之視妾較閨秀何如也使君爲人病而不能爲妾病則亦不必強求容矣王孫笑曰報亦慘矣然非于媼何得一覩芳容五可曰是妾自欲見君媼何能爲過舍門時豈不知眈眈者在丙也夢中業相要何尚未之信也王孫驚問何知曰妾病中夢至君家以爲妄後聞君亦夢

妾乃知魂魄直到此也王孫異之遂述所夢時日悉符父子之良緣皆以夢成亦奇情也

異史氏曰父癡於情予遂我爲情死所謂情種其王孫之謂與不有善夢之父何生離魂之子哉

## 王別駕傳

陸次雲

王別駕閬州人字藺菴詠之佐明末以諸生上書言國是將用之俄闖逆陷京師未幾闖逆遁洪經畧入撫奏疏得其書大異之授以道判懷來試其治有政聲籍攺補兩浙嚴郡倅政聲益起清介自守固同寒士書無不讀見聞甚異善斷疑獄剖燭

謂古今人不相及

高僧人云如別駕者雖欲不謂之欲肅不可矣中共以為孝肅再見也

股慄叩首曰公神人也我不伏遂書吐䊢兒狀邑也觀者駭異別駕顧吼曰獄兒之罪今伏乎山吼爆胡蔴數之粒股膊要害所爆不一皆其受創處人遂析融結而成人形手足股体無勿具左脇不於焚屍之地撤胡蔴於上而拖掃之屍脂出蔴膏檢驗以示汝胥役曰無屍矣將奈何別駕命熾炭乎垠色沮而辭不伏別駕曰無怪爾之不伏也吾

林下鎗斃而別駕曰兇器在矣汝將逃毛兒之罪某等自言之別駕潛令役人搜其室得牛股鎗於屍所也詢其遲隣云其兒之死未見也其爭坻向爲棄至谿口見孤懸一屋爲坻居焦主一區其焚奈何別駕曰無多言必欲往山坻忽見別駕至色也其地在薄島之中去嵩谿月且荒穢無疏比地役命駕往視焚見灺胥役曰山中人死於虎恒事月既已焚之爾盍去其人洋洋出明日別駕果胥百事云其兒爲虎嚙傷曰梳何在曰燹之以別駕者胏其元奇者攝象戒康時有山坻某姓者謂案

汪東川云其事不朽文更能不朽世之留心吏治者嘗恭以爲秘術不可忽君言過

鄭醒愚曰聲色不動治獄如神具見學問經濟

## 跳月記　陸次雲

苗人之婚禮曰跳月跳月者及春月而跳舞求偶也載陽展候杏花柳稊庶蠶蠕蠕箐處穴居者蒸然蠢動其父母各率子女擇佳地而爲跳月之會父母尊處於平原之上子與子左女與女右分列於原隰之下原之上相喋樂燒生獸而啖焉操匕不以箸也瀌咂酒而飲焉吸管不以杯也原之下

男則椎髻當前纏以苗帨袄不迨腰褌不迨膝褌

袄之際錦帶束焉植雞羽於髻巔飄飄然當風而

顫執蘆笙笙六管長二尺蓋有六律無六同者焉

女亦植雞羽於髻如男尺簪寸環衫襟袖領悉錦

爲緣其錦藻繪遜中國而古紋異緻無近態焉聯

珠以爲纓珠纍纍匽兩鬢綴貝以爲絡貝搖搖翻

兩肩裙細襞如蝶版男反褌不裙女反裙不褌裙

衫之際亦錦帶束焉執綉籠編竹爲之飾以繒即

彩毬是焉而妍與媸雜然於其中矣女並執籠未

歌也原上者與之歌而無不歌男並執笙未吹也

原上者語以吹而無不吹其歌哀艷每謳一韻三疊曼者以蔗蟯之而笙飾參差與爲繚繞而相於吹且歌手則翔矣足則揚矣睞聘肢迴肩旋神蕩矣初則欲接還離少且酣飛暢舞交馳迷迭矣是時也有男近女而女去之者有女近男而男去之者有數女爭近一男而男不知所擇者有數男照近一女而女不知所避者有相遑復相捨相捨仍相盼者目許心成籠來生往忽然挽結於是妍者負妍者媸者負媸者媸與媸不爲人負不得已而後相負者媸復見媸終無所負溯洄以歸羞愧於

得負者彼負而去矣渡澗越溪遐幽而合解錦帶而互繫焉相攜以還於跳月之所各隨父母以還而後議聘聘以牛牛必雙以羊羊必偶先野合而後儷反循舊氏之風與嗚乎苗矣

高澹人云筆舞墨歌天花亂墜

汪東川云結語只用四字筆力千鈞使一篇游戲文章遂足羽經翼傳

## 神告記

毛奇齡

康熙十六年三月安西估魏丙貿卉布上海市中夜就旅主人宿醉臥風雨大作朱宗所救金之百

而盡先是旅生八命甲相稟金估布料其數而以他事入鄉屬其李甫乙守舍至是捕驗賊不以究人而以門出謂乙盜金乙不知所爲經於米出舌力救得逃上游令任君索善識至是疑之方庭鞫際囚一唾死人從間州無所施而伯失金盡哀號有如窮猿獨念此二人者生與死未可知然月必根株其人涼肌膚折骨肉以求實郎得實而推未之下所傷已多萬一不得則自今以往其爲無何而受害者將不止二人也踟躕久之命身去獨詣城隍廟禱於神請以實告而留捕隨往者使待命

於神寢宮招神祠得置寢宮殿從羅列帷幔幃幄巾盂屏几如生而虛其位時十九日補夢伏寢宮下私念此位中當得神至而久不至少選有幼婦出呼曰神已詣縣去矣留衣賜汝遂右手抱細女左手挈衣與之及接視則裙襦也歸以告君君是夜亦夢神憤頭排衣前執手云已得賊而君未知耶其云神詣縣者正以神來告是語也質明則估又入報夜分時賊已還金一百兩投旅舍去君是時方疑乙慮非或還金至得補語則俯首再三仰而曰夫賜衣而得裙襦則非衣也非衣者裴也

豈有裴姓其人者耶捕叩頭曰似也閭左有裴愛無藝不事家人產其人慨旅舍旁而得出人於其舍即欲得裴姓此當是君曰然然則其抱細女者柳可卯矣夫細女愛女耳吾聞納音之數賜姓從左今左非衣而右愛女其爲裴愛無可疑者雖然吾憫以私臆入人罪使蹤跡之無實復命捕詣神再俟命既則捕復夢伏寢宮下見一吏呼曰神至矣至則賓其所虛位已而復入見前婦出持敗襪與捕而以米僧遺少僕隨老僕攜去乃復告所夢於君君曰是已仍與稱者果非衣也敗者已露也

米則八十有八兩凡出老者先之今少者繼出意者賊當敗積出金八十八兩遂取裴楞之得實其狀天風雨夜先人含匿盜金至主九日夢神勅還金因先投含金一百兩今積存八十八兩在泮中餘各有所遂洇泮得金定招伏而追給餘金所未全者邑人張錫悍曰晉史載成都令察好如神唐順陽劉君神於摘發而李果寧治陽獨曰古今正人能達鬼神則又何與君秉性正直從合神聽且誠於格禱祇以一念好生之隱委曲求實致鬼神聰明亦委曲覈實以告之若其解斷明晳能執周

官掌婁之祕雖君實多學然亦君潔齊嘗懲神故其習有如是也當君初莅時爲七月二十五日越三日而火燔民居是日大風作燎如揚糞君竊念甫下車而薦及吾民豈吾實不德耶徙步拜火所泥吻於衣而止焚輪闔風不息而火息嗟乎神已君名辰旦字口口蕭山人由丁未進士爲今官

## 瓊枝曼仙記

徐岳

張獻忠破荆州召惠府樂戶數十行酒內有瓊枝者色藝出羣獻忠命之歌曰我雖賤豈肯以歌侑賊觴毅然弗從以刃挾之曰汝技止此耳我不畏

死奈我何哉獻忠象之畏大同時有曼仙者獻忠亦召至極逞技能刻意逢迎獻忠大悅寵倖無比獻忠每夜將寢必豪飲曼仙侍是又曼仙置毒於酒滿斟以奉獻忠妃之手挽其頭曰汝先飲此卻之不得立飲而斃獻忠始覺碎磔其屍當獻忠猖獗時守土諸臣皆望風逃潰納款稱臣我冠世儒勠力奔走於指揮之下瓊枝曼仙一娼耳奮不顧身視死如飴不更賢於忠臣義士之所爲耶若瓊枝之死曼仙之毒賊成亦死不成亦死成則爲國殺賊而身死於賊衆之手其如天祐賊人先飲

而疑事雖不成其俠烈之氣不令千載憤歎耶乃旣不得如英烈夫人來朝廷褒贈之典又不若徐氏獲名人詞翰之光以風世惜哉

鄭醒愚曰環枝曼仙之欲殺獻忠與費宮人欲殺自成相等然惜其事皆不成而死文中所謂俠烈之氣令人千載憤歎者非耶

虞初續志卷六終